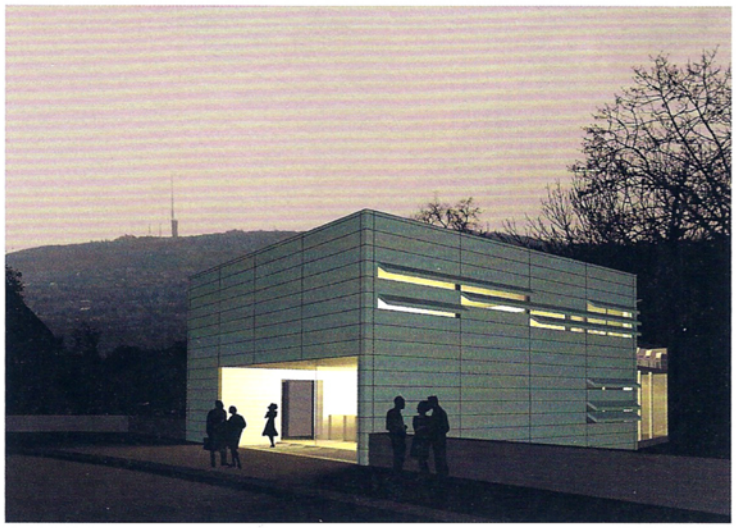


Hegymenetre készen

A BUDAPESTI RÁCZ SIKLÓ TERVE

ÉPÍTÉSZEK / ARCHITECTS: **Roth János, Lasztóczi Péter**
SZÖVEG / TEXT: **Götz Eszter**

Budapest egyik környezetkímélő beruházása lassan végleges formát ölt. A gellérthegyi Sikló, amelynek ötlete már a reformkorban fölmerült, a Rác Fürdő rekonstrukciójával és a vele egy komplexumot alkotó új szállodával együtt várhatóan 2010-re megépül. A Sikló a város számára nem csupán egy újabb látványosságnak ígérkezik, hanem ennél sokkal több: tehermentesíti a Gellérthegyet a turistabuszoktól és a gépkocsi forgalomtól, a Gellérthegy Duna felőli lejtőjén egy izgalmas kortárs építészeti elemet helyez el, és rendezi a Tabán és a Citadella viszonyát.



The Design of Rácz Sikló, Budapest

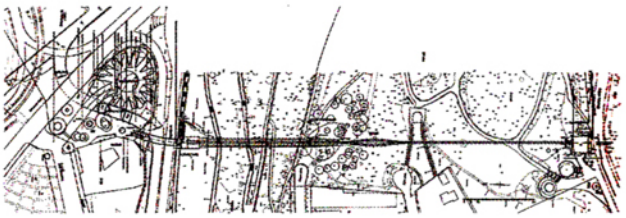
An environment-protective investment of Budapest is soon to be completed in its final form. The idea of Sikló (funicular railway) on Gellérthegy was first evolved back in the reform age. The reconstruction of the complex including Rác Baths and a new hotel is to be finished by 2010 according to plans. This funicular railway promises to be more than just one more spectacular sight of the city: it is meant to release Gellérthegy from tourist buses and motor vehicles, and position an exciting contemporary architectural project on the slope of the hill facing the River Danube, whilst also regularizing the relationship between Tabán and Citadella.

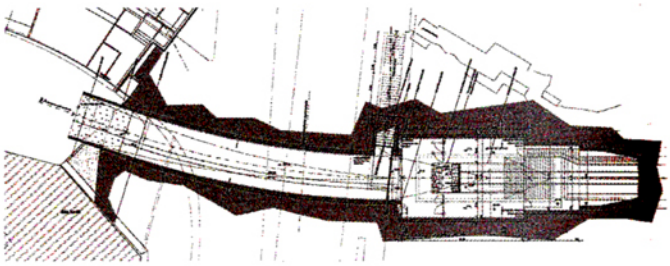
Az ötcsillagos szálloda, a komplex élmény- és gyógyfürdő és a két kabinnal egész nap és egész éjjel közlekedő Sikló együtt újabb turisztikai súlypontot jelöl ki a Vár szomszédságában. A Sikló 300 méteres pályája az induló állomás után egy alagútban folytatódik, majd a Gellérthegy oldalával párhuzamosan fut föl a Citadella sétányra, a fejépülethez. A jármű óránként 840 utast szállít majd, a fejlesztéshez egy buszparkoló megépítése is csatlakozik. A fent működő buszpályaudvar a Sikló megépülésével fölöslegesé válik, így annak területén parkot lehet létrehozni.

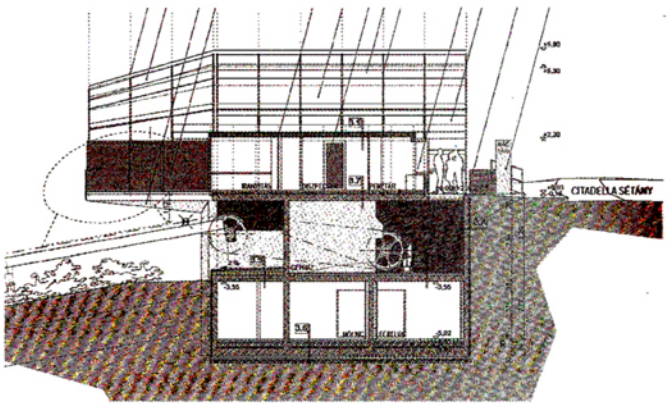
Róth János építész olyan közlekedési együttest tervezett, amelyik hagyományokat is őriz, új látványt is kínál és mindenekelőtt nem kíván versenyezni a Citadella látványával. A buszpályaudvar virág formájú kialakítása harmonizál a hegyoldal növényzetével. Az alagút és az alsó állomás kosáríves metszetei impozáns szerkezetet mutatnak, az állomás belső falai kerámia burkolatot kapnak. A felső fejépület, a puritán megfogalmazású üveg alagút viszont egészében transzparens, átlátszó, finoman átengedi magán a környező látványt nappali fényben és éjjeli megvilágításban is. Ellenpontozza a Citadella súlyos kőépítményét, kecsesen, de biztosan ül a hegyen. Befogad és kibocsát, az átmenő forgalom és a páratlan látvány szinte feloldja az építmény határait. Ugyanakkor nem akar belesimulni a környezetbe, kiemeli a funkció technikai jellegét. A teraszok konzolos alátámasztása elemeli a földtől az építményt, kissé lebegő szerkezetet hoz létre, amely karakter a kötélpályán hangtalanul közlekedő kabinokra is utal. A peronszint alatt nyilvános illemhely, illetve gépház kap helyet. Magát a peronszintet feszített üvegtartókra épített üveghéjak fedik, az oldalfalakon üveglamellákkal megnyitva.

Az építtető Rác Sikló Kft. a tervezők kiválasztásával az igényes építészeti kialakítás, az önálló gondolat megjelenése mellett foglalt állást. A Sikló és a buszpályaudvar terve a Világörökség rangú Duna-part látványát minőségi kortárs építészettel gazdagítja.









- **ÉPÍTÉSZ TERVEZŐK / ARCHITECTS**: Roth János DLA, Lasztóczi Péter - Roth Építészműterem (Sikló), Kamarás Bálint, Molnos Attila – KM07 Építészműterem (buszparkoló)
- **KÖRNYEZETTERVEZÉS / LANDSCAPE**: Szalkai Adrienne
- **ÉPÍTTETŐ / CLIENT**: Rác Sikló Kft.